



CARLOS MILANÉS
Geografía de lo Sensible

La Identidad como Paisaje



Geografía de lo Sensible

La Identidad como Paisaje

Geografía de lo sensible, explora el momento en que la figura humana deja de estar separada del paisaje y comienza a comportarse como territorio.

Estas obras nacen de la intuición de que la identidad nunca está aislada de sus circunstancias. La figura aparece, pero se resiste a convertirse en personaje. Se disuelve en color, atmósfera y memoria.

En esta serie, el cuerpo se convierte en paisaje y el color emerge como una emoción que la realidad ya no puede ocultar.



Antes de desaparecer

Oleo sobre Madera 80 x 80



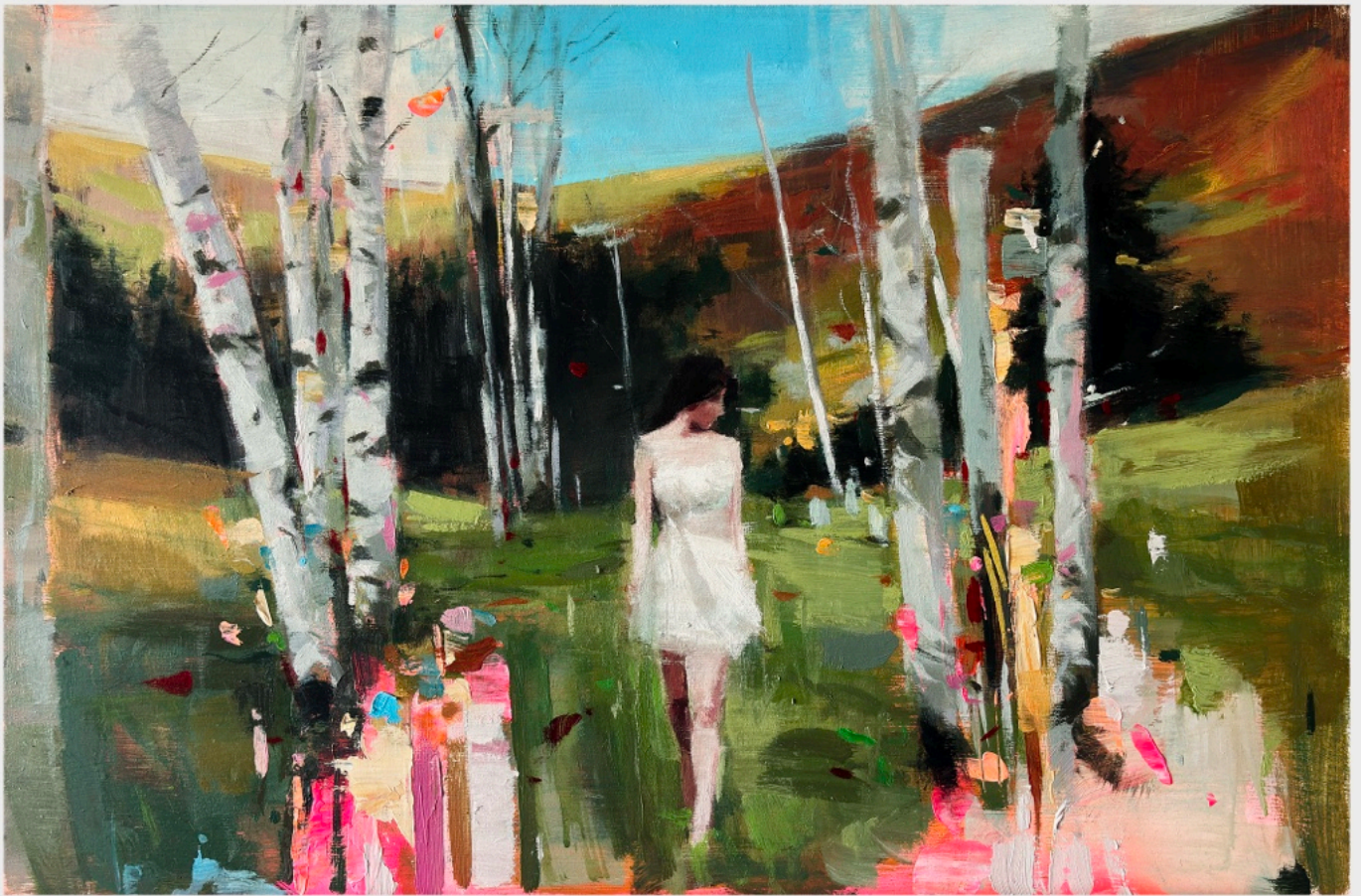
El Color como Pulso

Oleo sobre Lienzo 100 x 81 cm



El Terreno Interior

Oleo sobre Lienzo 100 x 81 cm



El Umbral Verde

Oleo sobre Madera 60 x 40 cm



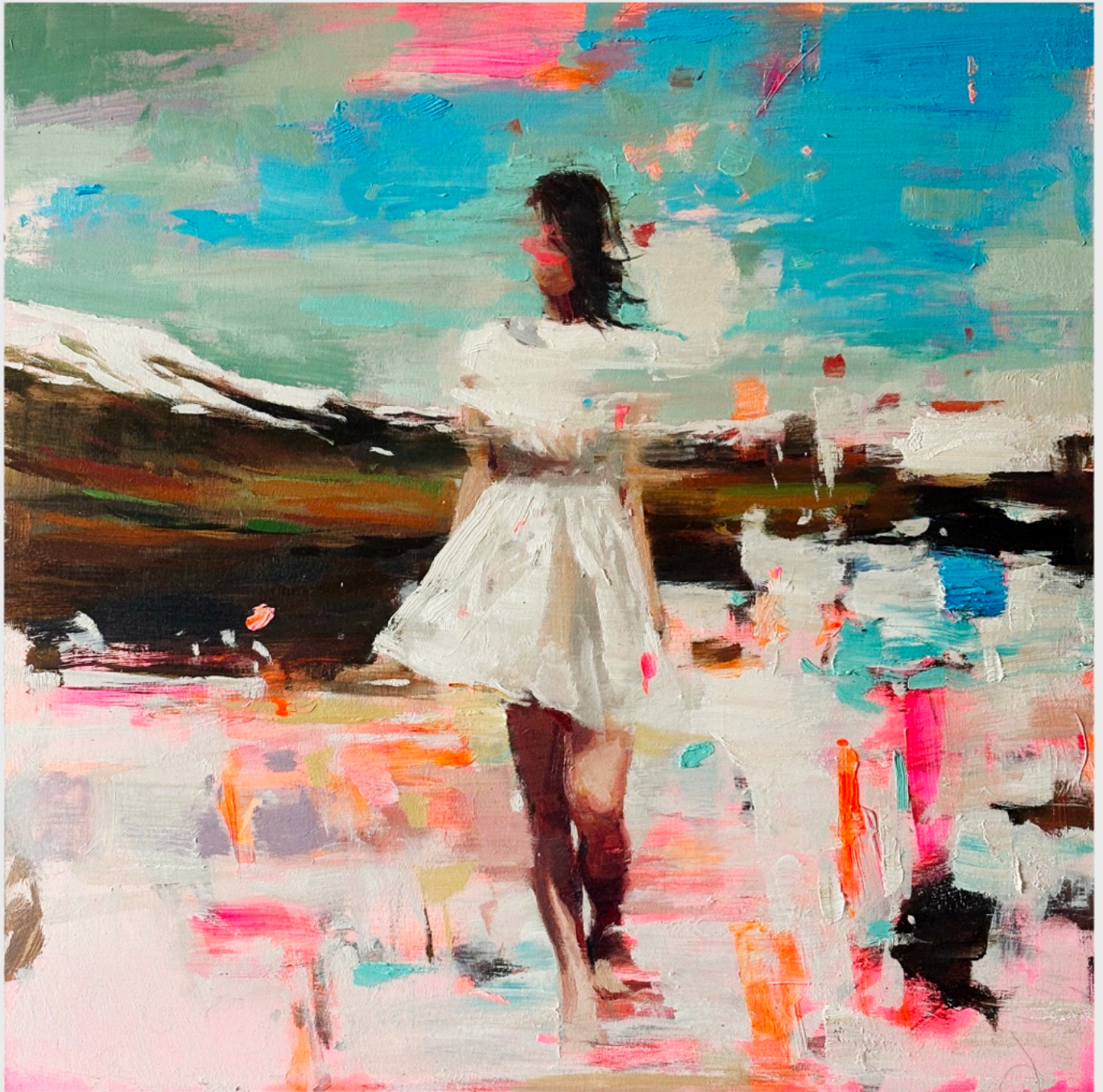
Entre Pasos

Oleo sobre Madera 42 x 40 cm



Figura en el Borde

Oleo sobre Madera 30 x 40 cm



El Interferencia Blanca

Oleo sobre Madera 45 x 45 cm



Vista en contexto / Interior privado



Vista en contexto / Interior privado



CARLOS MILANÉS
www.pharuslux.com

Geografía de lo sensible
Pinturas originales, 2026

Todas las obras están firmadas y se entregan con certificado de autenticidad.

Envío internacional disponible bajo consulta.

pharuslux959@gmail.com
+34 628 779 779